KONAMI®
SHVC-PD
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
PARODIUS
パロディウスだ!™
—神話からお笑いへ—
©1992 KONAMI
遊び方
スーパーファミコン®

このたびはコナミの「パロディウスだ！～神話からお笑いへ～」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。プレイされる前にこの説明書をお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、本書は再発行いたしませんので大切に保管してください。

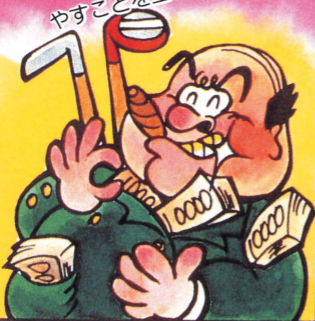
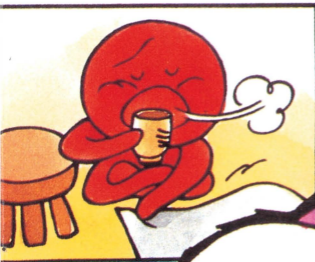
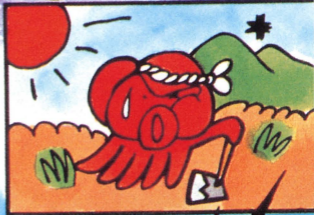
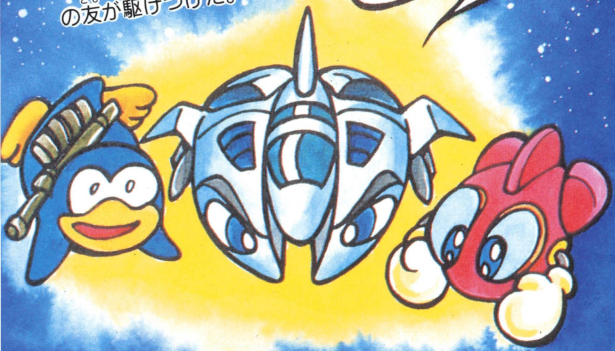
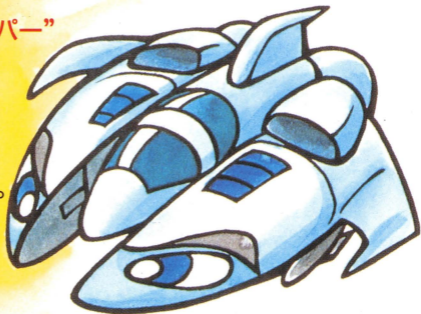
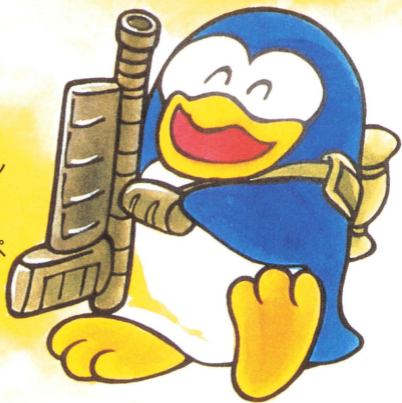
## 使用上の注意

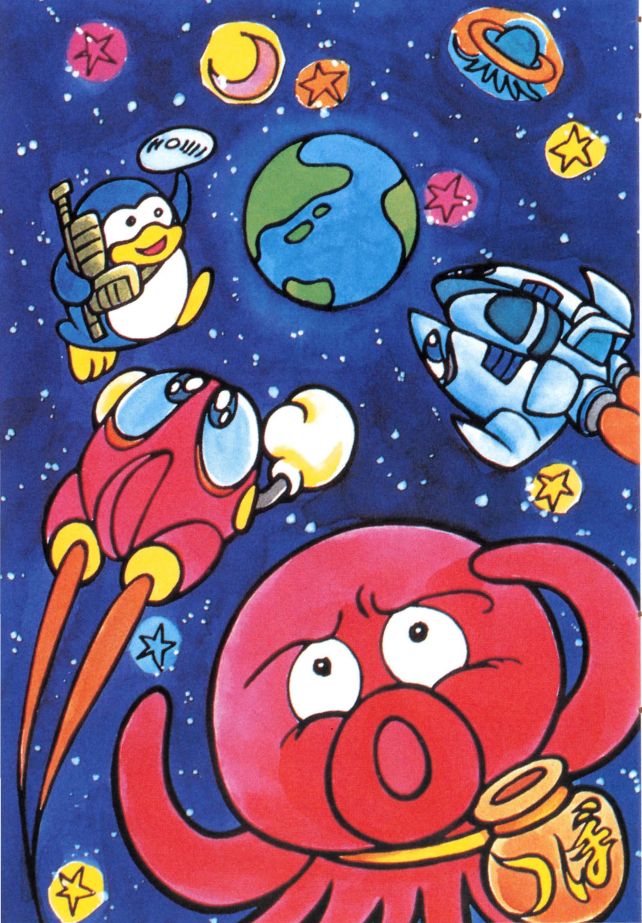
- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため、約2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や、保管及び強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
- スーパーファミコンにプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ）を接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないでください。

—神話からお笑いへ—



## もくじ

ストーリー
STORY
西暦1992年。世界の歴史が目まぐるしく変動し、21世紀まで残すところタコ八……いやあと8年というのに、全世界の人々は夢を見ることを忘れ去っていた。
ぐるぐる
役人たちは私腹を肥やすことを至福とし、
マザコン坊やたちはパソコンを愛するようになり、
恨みハラシアス。
女子社員はセクハラの恨みをはらすめェ！と立ち上がり、
若者たちは仲間同志こころ通うことなくゲームセンターに通っていた。

これら諸悪の根元は？……なんと語るもおぞましや、
火星人もビックリの、謎の大ダコだという噂なのだ！
その頃、宿敵バグとの死闘を終えたMr.パロディウスことタコは、有給休暇をとって田舎でのんびりと野良仕事に精を出していた。
建て売りタコツボのわが家に帰り、宇宙新聞を見た彼は、驚きのあまりマナ板から転げ落ちそうになった！

と、父ちゃん!?
ダコ大暴れ
そこには今、地球を賑わしている謎の大ダコの顔写真があった。なんとそれは2年前から姿を消している、彼の父ではあーりませんか!
たこーっ
そこへ新聞を見た旧知の友が駆けつけた。

“ビックバイパー”
第三次G大戦終結後、退役してたいやき屋をはじめる。
“ツインビー”
双子のかたわれ。カワイイ顔して、ハデに敵をやっつけるコワいやつ。
“ペン太郎”
趣味はエアガンごっこ。南極冒険家のペンギンとペン子の間にできた子。

はたして親子のご対面なるか？
タコは事の真相を探るため、
仲間と共に再び地球をめざして旅立った！

# 遊び方

## タイトル画面で

| | |
|---|---|
| 1 PLAYER | ひとりプレイ |
| 2 PLAYERS | ふたりプレイ |
| OPTION | 1P、2Pそれぞれがボタン操作を自由に変えられる他、便利機能あり。 |
| OMAKE! | 気分爽快！得点稼ぎモードだ！ |

✚ボタンまたはSELECTボタンで選び、STARTボタンで決定しよう。

## PLAYER SELECT画面

攻撃方法の違う4つのキャラクターの中からプレイヤーをSELECT ボタンまたは✚ボタン⬆⬇で選んでⒶボタンで決定しよう。

続いてパワーアップのしかたをSELECTボタンまたは✚ボタン⬆⬇で選ぼう。

**MANUAL**
自力でパワーアップしていくこだわり者向き

**AUTO**
ボタンを押さなくても自動的にラクラクパワーアップ

Ⓐボタンで決定すると、ゲームスタートだ！

## OPTION MODE画面

1P、2Pそれぞれが、難易度やボタン操作などを自由に設定できるよ。
✚ボタン⬆⬇で項目を選んでそれぞれ⬅➡で設定してね。

| | | |
|---|---|---|
| REST | 残機設定 | 0～9 |
| GAME LEVEL | 難易度 | 1～7 |

1. 保育園児向き？
2. すぐゲームのせいにする人はこの辺で。
3. 彼女にいいカッコしたい人はこれ位が無難。
4. 極めて普通。どこにでもあるパロディウス。
5. おおっ！自信あるね。
6. すぐにキレる人はやらないでください。
7. 滅多にキレない人でもやらないほうがいいかも。

下の4つのボタン操作はⒶ, Ⓑ, Ⓧ, Ⓨ, Ⓛ, Ⓡボタンのどれにでも設定できるのだ。設定したいボタンを押してね。

| | |
|---|---|
| SHOT | 前方攻撃 |
| MISSILE | 地上攻撃 |
| POWER UP | パワーアップの決定 |
| BELL POWER | ベルパワーの使用 |

| | |
|---|---|
| AUTO SHOT | 連射機能のON／OFF |
| ROULETTE | ルーレット機能のON／OFF |
| MUSIC | ゲーム音楽のモノラル／ステレオの切り替え |

次の項目ではゲーム中のいろんな音楽が聴けるよ。✚ボタン⬅➡で選んでⒶボタンで決定しよう。

| | |
|---|---|
| MUSIC TEST | ゲーム音楽 |

設定が終わったら、STARTボタンでタイトル画面に戻ってゲームスタートだ！

ゲームセンターを笑いの渦に巻き込んだ、「パロディウスだ！」がお茶の間にやってきた。おなじみ4種類のキャラクターから好きなプレイヤーを選んで、大ダコの謎を暴くのだ！

オプションモードでは操作方法や難易度が自由に設定できるし、ゲーム音楽も聴けるよ。

敵を倒してカプセルやベルを取るとパワーアップしていくよ。パワーアップのしかたはそれぞれ違うので詳しくはP.15〜P.18を見てね。

プレイヤーの初期設定は3機で、初めは20,000点、あとは100,000点ごとに1UPだ。

プレイヤーが全部アウトになるとゲームオーバー。でも、10カウント以内にSTARTボタンを押すとコンティニューできるのだ。この時、プレイヤーとパワーアップの種類がもう一回選べるよ。

最終ステージをクリアして、余韻にひたるのもいいけれど、さらに手ごわくなった敵を相手に最初からプレイできるのだ。やりだしたら止まらない!?——エンドレスなパロディウスだ！

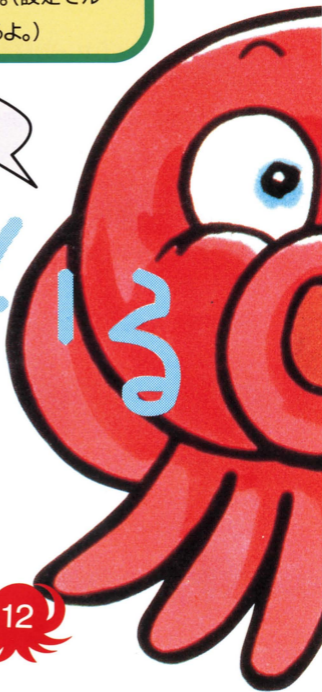
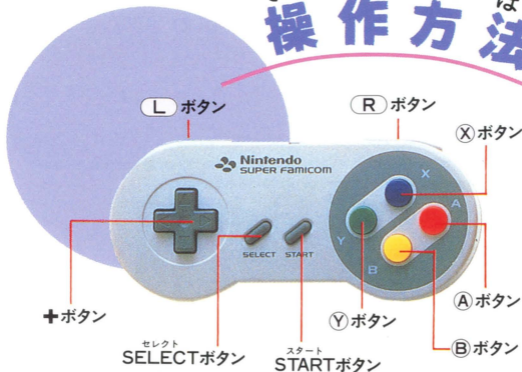
カプセルの中にはルーレットカプセルがあり、取るとパワーアップゲージがルーレットのように点滅するのでボタンを押してストップ！運が良ければパワーアップ、悪ければパワーダウン。（設定でルーレットをなくすこともできるよ。）

タコです！

んでいる

上位12位までに入ると、ゲームオーバーのあとのランキング画面に登録されるのだ。

# 操作方法

Ⓛボタン
Ⓡボタン
Ⓧボタン
Ⓐボタン
✚ボタン
Ⓨボタン
Ⓑボタン
SELECTボタン
STARTボタン

✚ボタン：プレイヤーの移動、項目の選択
SELECTボタン：項目の選択
STARTボタン：ゲームスタート、ポーズ
Ⓐボタン：ストックしたベルパワーの発射
Ⓑボタン：ミサイル、ショット、レーザー、ダブル等の発射
Ⓧボタン：使用しません。
Ⓨボタン：カプセルパワーアップ
Ⓛボタン：使用しません。
Ⓡボタン：使用しません。

これはMANUALパワーアップの初期設定だけど、ゲーム中のⒶ，Ⓑ，Ⓧ，Ⓨ，Ⓛ，Ⓡ ボタンの操作方法は、OPTION で自由に変更できるから、自分に合った操作方法を見つけよう！(P.10参照)
AUTO パワーアップの場合はパワーアップが自動。しかもパワーアップは設定したボタンで好きな時にできるよ。

# 画面の見方

PLAYERの残機表示

PLAYER 1の得点表示

ハイスコア表示

PLAYER 2の得点表示

ベル

敵

パワーアップカプセル

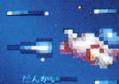
プレイヤー

パワーアップゲージ

ベルパワーストック

ある敵や編隊を全滅させると、パワーアップカプセルが出てくるぞ。これを取るごとに画面下のパワーアップゲージが順に光って、お目当てのゲージが光っている時にパワーアップボタンを押すとプレイヤーがパワーアップするんだ。（AUTOパワーアップは自動的にパワーアップするぞ。）

パワーアップのしかたは4機4様、ごらんあれ。

| パワーアップカプセル | SPEED UP | MISSILE | DOUBLE |
| --- | --- | --- | --- |
| ビックバイパー | 5段階にスピードアップ | | DOUBLE |
| タコ | 5段階にスピードアップ | 2WAY | TAIL GUN |
| ツインビー | 5段階にスピードアップ | ROCKET PUNCH | TAIL GUN |
| ペン太郎 | 5段階にスピードアップ | POTON MISSILE | DOUBLE |

# パワーアップ

**●青いカプセル**

青いカプセルは、取ると画面上の敵全部にダメージを与える強力アイテムだ。

**●ルーレットチャンス**

カプセルの中にはルーレットカプセルがあり、取ると画面下のパワーアップゲージがルーレットのように点滅するよ。パワーアップボタンを押して止まったところが、運が良ければパワーアップ、悪ければパワーダウン。（設定でルーレット機能OFFにもできるよ。）

パワーアップにはカプセルのほか、ベルによるパワーアップもあるのだ。パワーアップカプセルを出す敵が、ときどきベルを出すのだ。
ベルは射つたびに色が変わるので、パワーアップしたい色の時にうまく取ろう。

## スコアアップ（黄）

ボーナス得点が入るよ。最初は500点で、続けて取ると1000点→2500点→5000点→10000点とアップ。一度でも取りそこなうと500点からに戻ってしまうぞ。

## スーパーボム（青）

広範囲に敵を破壊するスーパーボムを1発ストックできる。ベルパワーボタンで発射するのだ。（ストックは3発まで）

新装開店出血大サービス!

## メガホン(白)

プレイヤーの前に一定時間メガホンがつくよ。このメガホンからいろんなセリフが出て敵を倒すのだ。
この間は、ミサイル以外の通常攻撃はできないよ。

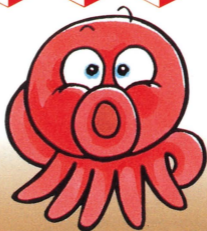
## 巨大化(緑)

一定時間プレイヤーが巨大化し、無敵の体当たりだ！この間は壁や敵に当たっても大丈夫。ただし通常攻撃はできないのであしからず。

## 菊一文字(赤)

菊一文字ミサイルを3発ストックできる。ベルパワーボタンで発射すると、前方で上下一文字に伸びてそれに触れた敵にダメージを与えるのだ。

# パロディウスだ!

## Mr.パロディウス（タコ）

この物語の主人公。謎の大ダコは本当に彼の父なのか？正体を探るため、自ら主役を買って出た。2WAY、リップルレーザー等の特殊武装に加えて“タコ壺”という意味のOCTOPUS TRAPはバリアの代わりだ。

## ビックバイパー

度重なるバクテリアンの攻撃から、惑星グラディウスを救った伝説の超時空戦闘機。自家製のたいやきを食べ過ぎてスーパーデフォルメ化してしまったが、バスケットシューズを履いてテケテケ走る歩行型ミサイルを新兵器に加えて蘇った。

# 世直し四人衆

ツインビー

そのかわいい姿からは想像できないほどの暴れんぼう。シナモン博士から新兵器ロケットパンチを受け取り、双子の代表としてやってきた。この武器、ブーメランのようにちゃんと自機に帰ってくるのだ。バリア、分身の術も健在。

ペン太郎

南極生まれのペンギンに、エアガンを教えたのは誰だ!? ……ともかく趣味が高じてこの事態に加わることになった。透明な風圧で敵を倒すスプレッドガンをはじめ、ザコ敵なら簡単に貫通するクジラ型ポットンミサイルも搭載してバリバリハードなつもりでいるが、やられた時の姿はマヌケである。

# パロディウスワールド

## アイランド オブ パイレーツ

ここは魔の海域と恐れられ、座礁した船は数知れず。それは腹をすかした海賊ペンギン、キャプテンペンギンノフスキーⅢ世の仕業だと言われている。

## ピエロの涙も三度まで

ここはギャンブラーの街ラスベガス。ステージの締めくくりは名ダンサーのちちびんたリカがいやというほどサービスしてくれる!?

## ラビリンス〜お菓子城の謎〜

チルチルミチルも訪れたというお菓子の城。あまいお菓子の誘惑に、一度入った者は二度と生きては出られない……だろう!?

自然と情緒にあふれる日本も、敵の日本列島改造論により、今や敵の前進基地「浮沈空母」と化していた。母国を救え！

「船に女は乗せねぇ」と言ったのはマルコポーロ。そしてここに、モアイしか乗せないモアイのモアイによるモアイのための船があった。モアイは永遠に不滅です！

もってけドロボー！新装開店、パチンコ玉の雨あられ。フィーバー台にまぎれこみ、怒濤の如く降り注ぐ敵の攻撃をかわしきれるか!?

## ビューティフルギャルズ

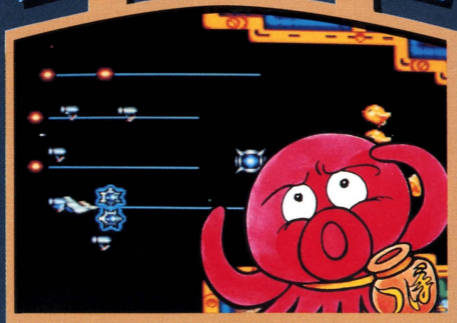
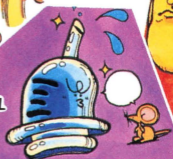
エデンかハーレムか天国か!?倶楽部「女子大生」の美女が総出演で7ステージを飾る。

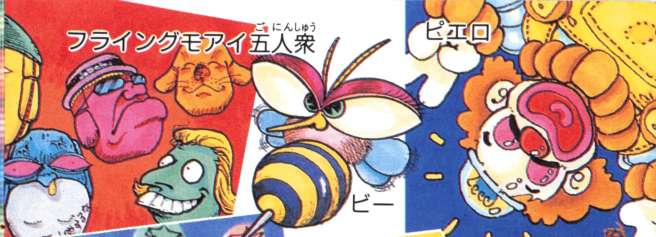
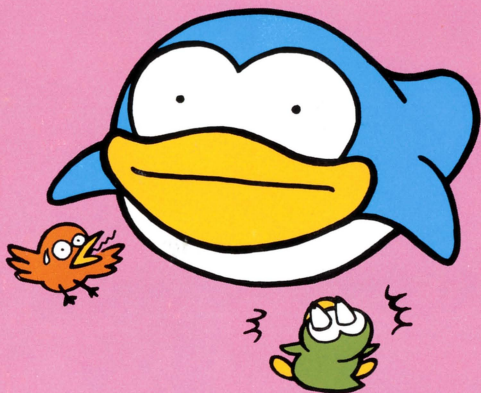
## もっとも北の国から'92

北極大陸の奥深く、「ルールルルル」と呼ぶ声。ペンギンの住む洞窟がプレイヤーを呼んでいる。

## ナイト オブ ザ リビングデッド

ゾンビは死なない、テストもない。夜は墓場で運動会。ゾンビが歌い、踊り、ペンギン達の霊が叫ぶ。

♪ ババンバ　バンバンバン
(オリジナルだよ)
ババンバ　バンバンバン
(スーファミだけっ)♪
♬ ババンバ　バンバンバン
(ボス敵何かな?)
ババンバ　バンバンバン♪
(それはやってみてのお楽しみー)

バクテリアンの高度な科学力と、低レベルな思考力で築き上げた最終要塞。
はたして“とーちゃん”はどうなっているのだろうか!?

てき
敵キャラクター
チューチュ
バッコン2
ピヨコちゃん
よしわら
吉原ダユー
きち
ペン吉Jr.
きょだいせんかん
巨大戦艦モアイ
せんかん
ネコ戦艦

フライングモアイ五人衆
ピエロ
ビー
ちちびんだリカ
オーイかに丸
イーグル
“ワシ・サブノスケ”
ザンス
極悪非道
親子ジグザグ
キャプテンペンギンノ
フスキーIII世
ハニーみかよ

コナミ株式会社

〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1 TEL03-3432-5526(代)
〒530 大阪市北区梅田1-11-4 TEL06- 456-4567(代)
〒060 札幌市中央区北1条西5-2-9 TEL011-232-3778(代)
〒810 福岡市中央区天神2-8-30 TEL092-715-2367(代)